



平成25年度の“C”は、
Collaboration!!

特定非営利活動法人

MIYAZAKI C-DANCE CENTER

次代を担う子供のための芸術表現体験の提供 / 地域の芸術文化の振興



本報告書は、
NPO 法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER が
平成 25 年度に取り組んだ事業の概要です。
地域の芸術文化の振興と
次代を担う子供のための芸術表現体験の提供の
二つの観点からまとめています。



*C-DANCE の“C”について・・・

Create Children Circle Contemporary Community・・・等の意味を含みます。
そして、平成 26 年度のメインの“C”は Challenge です！

*Mission

私たちは、地域に”アーティストックな身体活動”と”きらめくダンス体験”を提供する
アート NPO 法人です。
メンバー（国内外で活動する振付家・ダンサー）が、みなさんの身体の可能性と豊かな感性を拓きます。
また、子供たちの表現活動・学習に意欲を持つ指導者・教員の感性と指導力の向上をサポートします。
そして・・・
ともに身体で考える体験や上演活動を通して、ダンスの未来を創造します。

*Activity

- 1) コンテンポラリー・ダンス公演・発表会等、上質な上演活動を行います。
- 2) 子供たちの豊かな感性を拓くワークショップを行います。
- 3) 教員・指導者の資質向上のための活動を行います。
- 4) 教材開発を行い、それらを提供する講習会を行います。
- 5) ダンス教育のネットワーク化を図り、情報を発信していきます。
- 6) 次代を担うアーティストをサポートします。
- 7) 舞台芸術振興活動のネットワーク化を図り、情報を発信していきます。
- 8) その他、本 NPO 法人のミッションを達成するために必要な事業を行います。



次代を担う 子供のための 芸術表現体験の 提供



(継続)「こどもとアーティストでひらく表現の世界」vol.2
～君も未来の「んまつー波斯」～

<定期講座>

[主催等] みやざきアートセンター
 [会場] みやざきアートセンター3F 主に創作アトリエ
 [実施日] 2013年4月3日(水)～2014年3月19日(水)
 ※隔週の水曜日 16:30～(60分)
 [講師] んまつー波斯、他
 [実施内容] 現代芸術的体育
 ※教材提供: 高橋るみ子(MIYAZAKI C-DANCE CENTER
 オブザーバー、宮崎大学教育文化学部准教授)

[受講対象] 市内の小学生とその保護者(2013年4月の受講者数は7名)
 [協力] 宗彩乃(写真撮影)、荒瀬甫(同)、高橋明日香(指導補助)
 [その他] 地域の公共文化施設等との連携・協力



(継続)「KID'S☆STAR」

[主催等] NPO法人みやざき子ども文化センター
 [会場] きらきらアート子ども園、北部記念体育館、他
 [実施日] 2013年4月11日(木)～2014年3月27日(木)
 ※原則、隔週の木曜日(月2回)
 [講師] みのわそうへい、豊福彬文
 [実施内容] 子供のためのコンテンポラリー・ダンス
 ※アドバイザー: 高橋るみ子(前出)
 [受講対象] 市内の小学生(低学年～高学年)
 (2013年4月の受講者数は18名)
 [協力] きらきらアート子ども園(会場提供)
 [その他] 地域の教育団体等との連携・協力



(新規)いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト



<プロジェクト>

[主催等] いわき市と延岡市をつなぎ広げる実行委員会
 宮崎大学「とっても元気!宮大チャレンジプログラム2013」
 [実施内容] 1. ダンスワークショップの実施 (@90分×6回)
 講師: んまつー波斯
 実施校他: 延岡市立浦城小学校の全校生徒(8名)
 いわき市立小白井小学校・中学校(7名)
 期間: 2013年6月24日(月)～10月20日(日)
 会場: 同小学校体育館、他
 2. ポスターのデザイン・制作及び配布
 サイズ: A1
 枚数等: @200枚×13種類
 配布先: 延岡市の小学校(31校)、いわき市の小学校(74校)
 3. ポスター展の開催
 ・宮崎大学小中一貫教育支援プロジェクト
 「小中一貫教育フォーラム」(2013.12.8)
 会場(宮崎市民プラザオラブルイトホール)
 ・「んまつー波斯 JAPAN ツアー2014」 会場(いわき、東京、広島)

[協力] いわき芸術交流館アリオス(ポスター配布)
 延岡市教育委員会(同)
 宮崎大学教育文化学部舞踊学研究室(教材の提供他)
 ※以下、「舞踊学研究室」
 [その他] 地域の大学との連携・協力



いわきポスター
(第1回目/6回)



延岡ポスター
(第4回目/6回)



番外編ポスター

〈主催及び連携・協力事業〉



先生と一緒に考えたこと 10年先の体育=現代芸術的体育

2013年6月13日(木)

- [事業名] 平成25年度小学校体育主任会
- [参加対象] 宮崎市内の全小学校(49校)の体育主任
- [実施内容] 講義(表現運動のこれからについて)
- [講師等] 高橋るみ子(前出)、みのわそうへい、豊福彬文
- [会場] 宮崎市民文化ホール会議室
- [主催等] 宮崎市小学校体育連盟
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力



2年生は修学旅行中 その静かな校内で3年生が「ダンスフラッシュモブ」を踊りました。

2013年7月3日(水)・4日(木)

- [事業名] 平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
- [実施校等] 都農町立都農中学校 3年生(3クラス 114名)
- [実施内容] 芸術文化(コンテンポラリー・ダンス)についての講話、実演披露、実技指導 (@90分×3回)
- [講師等] んまつー波斯、大野源喜(演奏者、指導補助者)、片山敦郎(指導補助者)
- [担当教員] 小野将道先生(保健体育科)
- [主催等] 文化庁、宮崎県教育委員
- [協力] 舞踊学研究室



大学と芸術家が仕組んだのは“目からうろこ”の体験(現代芸術的体育)。

2013年6月18日(火)

- [事業名] 平成25年度中学校保健・体育科研修
- [参加対象] 宮崎市内の全中学校の保健体育科教員(25名)
※ 男性9名、女性16名 計25名
※ 主幹教諭1名、教諭21名、講師3名
- [実施内容] 実技指導(中学校のダンス)
- [講師等] 高橋るみ子(前出)、児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文
- [会場] 宮崎市総合体育館1F 武道場
- [主催等] 宮崎市教育情報研修センター(宮崎市教育委員会)
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力



小林市(ハンドボールの町)での初仕事
小林小の3年生104名 さすがさすがの運動神経

2013年7月5日(金)・11日(木)・12日(金)

- [事業名] 平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
- [実施校等] 小林市立小林小学校 3年生(3クラス、104名)
- [実施内容] 芸術文化(コンテンポラリー・ダンス)についての講話、実演披露、実技指導 (@90分×3回)
- [講師等] んまつー波斯、大野源喜(演奏者、指導補助者)、片山敦郎(指導補助者)
- [担当教員] 神田信子先生、他
- [主催等] 文化庁、宮崎県教育委員
- [協力] 舞踊学研究室



いわきアリオスとの初仕事。

2013年6月23日(日)

- [事業名] アリオス キッズルーム シアター#1
- [参加対象] 幼児を含む子供
- [実施内容] 表現あそびのワークショップ
- [講師等] 児玉孝文、みのわそうへい、高橋るみ子(アドバイザー)
- [会場] いわき芸術交流館アリオスキッズルーム
- [主催等] いわき芸術文化交流館アリオス(福島県)



「生徒と一緒に間近で鑑賞できて、言葉になりません！」
(先生の感想)

2013年7月8日(月)・10日(水)・12日(金)

- [事業名] 平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
- [実施校等] 宮崎立大宮中学校 3年生(選択)
- [実施内容] 芸術文化(コンテンポラリー・ダンス)についての講話、実演披露、実技指導 (@90分×3回)
- [講師等] んまつー波斯、大野源喜(演奏者、指導補助者)、片山敦郎(指導補助者)
- [担当教員] 榎間久美子先生(保健体育科)
- [主催等] 文化庁、宮崎県教育委員
- [協力] 舞踊学研究室



全校生徒7名の極小規模校だからできること
新しい連携(学校+劇場+芸術家+大学)がスタート

2013年6月24日(月)

- [事業名] おでかけアリオス
「んまつー波斯身体表現ワークショップ」(第1回)
- [実施校等] いわき市立小井小学校・中学校
(全校児童・生徒数:小学生5名、中学生2名)
- [実施内容] 身体表現(現代芸術的体育)のワークショップ
- [講師等] 児玉孝文、みのわそうへい、高橋るみ子(アドバイザー)
川添圭路(補助)、片山敦郎(補助)
- [主催等] いわき芸術文化交流館アリオス



学校体育はどこへ行く? いよいよ始まりました。
小井小・中学校の子供たちと浦城小の子供たちと交流。

2013年7月9日(火)

- [事業名] 「いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト」(第1回)
- [実施校等] 延岡市立浦城小学校 全校児童(8名)
- [実施内容] 身体表現(現代芸術的体育)ワークショップ(@90分)
- [講師等] んまつー波斯
※ 補助: 学生(いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト実行委員)
※ アドバイザー: 高橋るみ子(前出)
- [担当教員] 神子由佳先生、松田義彦先生、佐藤奈緒子先生
- [主催等] 宮崎大学「とっても元気! 宮大チャレンジプログラム2013」
- [その他] ポスターの作成・配布
※ サイズ等: A1、カラー
※ 枚数等: @200枚×2種類(小井小・中学校、浦城小)
※ 配布先: 延岡市の小学校(31校)、いわき市の小学校(74校)



photo by : 村井佳史

いわきアリオスから車で約1時間！
小白井小学校・中学校のオリジナルダンスモブ。
できあがりました。

2013年7月16日(火)

- [事業名] おでかけアリオス
「んまつーポス身体表現ワークショップ」(第2回)
- [講師等] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、
高橋るみ子(アドバイザー)、川添圭路(補助)

※ [実施校等] [実施内容] [主催等] 等は第1回と特に変更なし



子供たちの先に、大学の知
他学部の大学教員に活動を知ってもらうチャンス

2013年8月2日(金)

- [事業名] 宮崎大学キッズサマースクール
- [参加対象] 本学教職員の子供
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスのワークショップ
- [講師等] 高橋るみ子(前出)&んまつーポス
- [会場] 遊治療室(宮崎大学教育文化学部)
- [主催] 男女共同参画推進事業(宮崎大学)
- [その他] 地域の大学との連携・協力



photo by : Ayano.SO

予定していた鑑賞教室(6/21)が台風で中止。
夏真っ盛りの鑑賞教室は初めての試みです。
真夏の体育館。踊る人も観る人も、たくさん学びました。

2013年7月19日(金)

- [事業名] 学校でコンテンポラリー・ダンス鑑賞教室
- [開催校等] 宮崎市立江南小学校(656名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの上演(70分)
&ダンスワークショップ(6月14日)
- [出演者等] んまつーポス、大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助、他)
- [担当教員] 釈迦堂律子先生、野元健一先生
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [協力] 舞踊学研究室



答えのないクリエイションの面白さを子どもたちへ
還元すること。このセミナーの目的です。

2013年8月3日(土)

- [事業名] 平成25年度宮崎県女子体育連盟夏季実技講習会
じゃがじゃがサマーセミナー2013
- [参加対象] 現職教員、学生、他
- [実施内容] 表現リズムあそび、表現運動、ダンスの指導
- [講師等] 高橋るみ子(前出)&んまつーポス
- [会場] 県立宮崎東高等学校
- [主催等] 宮崎県女子体育連盟
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力



盛夏。クーラーのない体育館で体育の先生がクリエイション

2013年7月30日(火)

- [事業名] 平成25年度南那珂地区中学校保健体育科研修
- [参加対象] 南那珂地域の中学校の保健体育科教員
- [実施内容] 中学校のダンス(指導法)
- [講師等] 高橋るみ子(前出)&んまつーポス
- [会場] 日南市立北郷小中学校体育館
- [主催等] 南那珂地区中学校体育連盟
- [その他] 地域の教育団体等との連携・協力



「ダンスについて、立ち止まって考える時間になった」(男性教員)

2013年8月23日(金)

- [事業名] 平成25年度教員免許状更新講習「保健体育」
- [参加対象] 現職教員、他 19名
- [実施内容] 中学校・高等学校の「ダンス」
- [講師等] 高橋るみ子(前出)&野邊壮平、豊福彬文
- [会場] 宮崎大学木花キャンパス体育館、他
- [主催等] 宮崎大学、文部科学省
- [その他] 地域の大学との連携・協力



学校体育はどこへ行く？
浦城小のオリジナルダンスモブもできました。
夏休みの登校日に実施！！

2013年8月1日(木)

- [事業名] 「いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト」(第2回)

※ [実施校等] [実施内容] [講師] [主催等] [協力] 等は
第1回と特に変更なし



photo by : 鈴木福蔵

子供たちに負けじとアイデアを出す小白井小・中学校の先生たち
それを見た子どもたちも・・・面白い循環

2013年8月27日(火)

- [事業名] おでかけアリオス
「んまつーポス身体表現ワークショップ」(第3回)
- [講師等] んまつーポス、高橋るみ子(アドバイザー)

※ [実施校等] [実施内容] [主催等] [協力] 等は
第1回、第2回と特に変更なし



昨年度の埼玉県「表現・ダンス」夏期体育実技講習会（主催：埼玉県女子体育連盟等）が、新たな研修会につながりました。実は川越市は高橋先生の出身地です。

2013年8月28日（水）

- 〔事業名〕 川越市体育実技研修会（表現運動・ダンス）
- 〔参加対象〕 川越市立小学校教諭、中学校保健体育科教諭
- 〔会場〕 川越市教育センター体育館
- 〔実施内容〕 表現運動&ダンスの指導
- 〔講師等〕 高橋るみ子（前出）& んまつー波斯
- 〔主催等〕 川越市教育委員会
- 〔その他〕 地域（県外）の教育団体との連携・協力



埼玉県「表現・ダンス」夏期体育実技講習会」で実施した内容を、川越の子供たちに実践することができました。

2013年9月18日（水）

- 〔事業名〕 んまつー波斯身体表現ワークショップ
- 〔実施校等〕 川越市立霞ヶ関小学校 5年生（2クラス×2回）
- 〔実施内容〕 コンテンポラリー・ダンスについての講話、実演披露、実技指導
- 〔講師等〕 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、野村咲季
- 〔担当教員〕 加納菊枝先生
- 〔主催等〕 舞踊学研究室、MIYAZAKI C-DANCE CENTER、
- 〔協力〕 学生（補助）
- ※いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト実行委員
- 〔その他〕 地域（県外）の学校との連携・協力



たまには子供たち（キッズ☆スター）とカーニバルで踊るのもいいですね。しかも、実行委員長賞！

2013年8月31日（土）

- 〔事業名〕 日南サンサンカーニバル
- 〔参加対象〕 定期講座「キッズ☆スター」の子供たち
- 〔実施内容〕 ダンスコンクール
- 〔上演指導〕 野邊壮平、豊福彬文
- 〔会場〕 日南市文化センター
- 〔主催等〕 日南市
- 〔その他〕 地域の教育団体との連携・協力



いわき市で、ようやく、それも夜の7時から、現職教員等を対象としたダンスワークショップができました。

2013年9月18日（水）

- 〔事業名〕 教員のためのダンス実技研修会
- 〔参加対象〕 いわき市内の小中学校の教員
- ※アリオスのスタッフも参加しました。
- 〔実施内容〕 表現リズム遊び、表現運動、ダンスの指導（90分）
- 〔講師等〕 んまつー波斯
- 〔会場等〕 いわき市立平第6小学校体育館
- 〔主催等〕 いわき芸術文化交流館アリオス



開催校は舩肥城内の小学校 残暑の中、子供たちがコンテンポラリー・ダンス（芸術文化）にトライ

2013年9月5日（木）・10日（火）・12日（木）

- 〔事業名〕 平成25年度文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
- 〔実施校等〕 日南市立舩肥小学校 6年生（2クラス、55名）
- 〔実施内容〕 芸術文化（コンテンポラリー・ダンス）についての講話、実演披露、実技指導（@90分×3回）
- 〔講師等〕 んまつー波斯、大野源喜（演奏者、指導補助者）、片山敦郎（指導補助者）
- 〔担当教員〕 山之口晃一郎先生
- 〔主催等〕 文化庁、宮崎県教育委員
- 〔協力〕 舞踊学研究室



宮崎から宅配便で送ったバレエバーを使った作品を子供たちと創作。特に中学生の身体に雰囲気を感じられます。 photo by: 鈴木穂蔵

2013年9月19日（木）

- 〔事業名〕 おでかけアリオス
- 「んまつー波斯身体表現ワークショップ」（第4回）

※〔実施校等〕〔実施内容〕〔講師〕〔主催等〕〔協力〕等は第1回～第3回と特に変更なし



子供たちのジャンプの姿には驚きました。写真集にして学校にお渡ししました。

2013年9月6日（金）・9日（月）・11日（水）

- 〔事業名〕 平成25年度文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
- 〔実施校等〕 宮崎市立恒久小学校 3年生（2クラス、80名）
- 〔実施内容〕 芸術文化（コンテンポラリー・ダンス）についての講話、実演披露、実技指導（@90分×3回）
- 〔講師等〕 んまつー波斯、大野源喜（演奏、指導補助者）、片山敦郎（指導補助者）
- 〔担当教員〕 相良英子先生
- 〔主催等〕 文化庁、宮崎県教育委員
- 〔協力〕 舞踊学研究室（アドバイス）



毎年恒例となっている鏡洲小学校（宮崎市）運動会。そのオープニング（Mキッズエクササイズ）を演じました。

2013年9月22日（日）

- 〔事業名〕 平成25年度鏡洲小・地区秋季大運動会
- 〔対象〕 運動会の参加者（鏡洲小学校の児童、教員、宮崎大学教育文化学部保健体育科1年生）
- 〔実施内容〕 開会式の準備運動（Mキッズエクササイズ）の指導及び演出
- 〔講師〕 んまつー波斯
- 〔主催等〕 宮崎市立鏡洲小学校、舞踊学研究室
- 〔その他〕 地域の学校等との連携・協力



理科室にある椅子を使った作品「イスワル」が出来上がりました。舞台は体育館の外にもある。浦城小の子供たちが見つけた舞台は、踊り場、校長室・・・

2013年9月26日(木)

【事業名】 「いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト」(第3回)

※【実施校等】【実施内容】【講師】【主催等】【協力】等は第1回と特に変更なし



昨年に続いて今年度もオファーがありました。でも武道と比べたら・・・

2013年9月30日(月)・10月1日(火)・2日(水)

【事業名】 平成25年度武道指導者等派遣事業
 【実施校等】 宮崎市立生目南中学校 1年生(3クラス、81名)
 【実施内容】 実技(創作ダンス)の指導の補助及び演示等 (@90分×3回)
 【講師等】 みのわそうへい、豊福彬文(補助)、児玉孝文(同)
 【担当教員】 中武美恵子先生(保健体育科)
 【主催等】 宮崎県教育委員会
 【協力】 舞踊学研究室
 【その他】 地域の教育団体等との連携・協力



1年生の2人も「Get on your dancing shoes?」にトライ。正解のないおもしろさを満喫しました。

2013年10月10日(木)

【事業名】 「いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト」(第5回)

※【実施校等】【実施内容】【講師】【主催等】【協力】等は第1回～第4回と特に変更なし



浦城小学校に近接する浦城中学校でもダンスワークショップを実施しました。目的は、小中一貫教育。

2013年10月10日(木)

【事業名】 んまつー波斯身体表現ワークショップ
 【実施校等】 延岡市立浦城中学校 1～3年生 (6名)
 【実施内容】 中学校保健体育「ダンス」(コンテンポラリー・ダンス)
 【講師等】 んまつー波斯
 【担当教員】 下津謙之先生(数学)
 【主催等】 MIYAZAKI C-DANCE CENTER
 【協力】 舞踊学研究室
 【その他】 地域の学校等との連携・協力



「コンサートの途中で、んまつー波斯と一緒に子どもたちが動き始め、気付いたらダンスになっていた。」(植木秀芳校長先生)

2013年10月3日(木)

【事業名】 スクールコンサート
 【実施校等】 串間市市木小学校 (児童数:24名、教員数:6名)
 【実施内容】 コンテンポラリー・ダンスの鑑賞教室
 【芸術家等】 んまつー波斯、片山敦郎(補助)
 【主催等】 社団法人 宮崎県教職員互助会
 【協力】 舞踊学研究室
 【その他】 地域の教育団体等との連携・協力



時間をたくさんかけて実践してきた「現代芸術的体育」について、子供と教員、劇場スタッフと一緒に考えました。

2013年10月17日(木)

【事業名】 おでかけアリオス
 「んまつー波斯身体表現ワークショップ」(第5回)
 【協力】 いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト実行委員(補助)

※【実施校等】【実施内容】【講師】【主催等】等は第1回～第4回と特に変更なし



8人のスパイ(浦城小の子供たち)が学校のあちこちで暗躍した2時間でした。



2013年10月4日(金)

【事業名】 「いわき市と延岡市をつなぎ広げるプロジェクト」(第4回)

※【実施校等】【実施内容】【講師】【主催等】【協力】は第1回～第3回と特に変更なし



小白井小・中学校の子供たちへのサプライズ企画。子供たちには内緒。保護者のみなさんがこっそり学校に集まり、夜のワークショップ。

2013年10月17日(木)

【事業名】 おでかけアリオス関連企画 保護者対象ダンスワークショップ
 【参加対象】 いわき市立小白井小中学校の保護者&教員
 【実施内容】 小白井小中学校オリジナルダンスモブ (60分)
 【講師等】 んまつー波斯
 【主催等】 いわき芸術文化交流館アリオス



photo by : 鈴木穂感



いつもの学習発表に加えて「上演」あり、「鑑賞」あり、おとうさんやおかあさんのサプライズありの学習発表会でした。それらにプラスして「Skypeを利用した浦城小との交流」もトライ。

2013年10月20日(日)

- [事業名] おでかけアリオス
「んまつーポス身体表現ワークショップ」(第6回)
- [実施内容] 地域の学習発表会におけるワークショップの
成果発表及び作品の上演
- [講師等] んまつーポス(野邊壮平、豊福彬文)、川添圭路(補助)
- ※ [実施校等][主催等][協力]等は第1回～第5回と特に変更なし
- ※ 当日は延岡市立浦城小学校も学習発表会でんまつーポスの
「未来ダンス」の成果を発表しました。

2013年10月22日(火)

- [事業名] ふるさと先生
- [実施校等] 宮崎市立宮崎東小学校 6年生(2クラス 56名)
- [実施内容] 身体表現ワークショップ
- [講師等] みのわそうへい
- [担当教員] 児玉聡子先生、他
- [主催等] NPO法人みやざき子ども文化センター
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力



子供から大人まで、目的や年代が異なる人たちの「みる」「みられる」が行き交う充実したコンサートでした。でも「みる」だけだったのは、県教育長と教職員互助会の担当者でした。

2013年10月23日(水)

- [事業名] スクールコンサート
- [開催校等] 宮崎市立古城小学校(児童:155名、教員:7名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの鑑賞教室
- [芸術家等] んまつーポス、大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助)
- [主催等] 社団法人 宮崎県教職員互助会
- [協力] 舞踊学研究室、学生(学校教育課程初等教育コース4年生)
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力

2013年10月29日(火)

- [事業名] 学校でコンテンポラリー・ダンス鑑賞教室
- [開催校等] 延岡市立東海小学校(408名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの上演及び身体表現ワークショップ(前日)
- [芸術家等] んまつーポス&プロジェクト大山
(古家優里、長谷川風立子、梶本はるか)
大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助)
- [担当教員] 津村俊一先生、他
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の学校との連携・協力



ゲストアーティストは、「プロジェクト大山」の3名です。延岡市の学校で開催するはじめての鑑賞教室でした。



開催校は、NPO法人の理事の勤務校です。前日の東海小に引き続き、「プロジェクト大山」がゲストアーティストでした。



「プロジェクト大山」と一緒に3校目の学校訪問です。



美術(コンテンポラリー)とダンス(同)のコラボレーションWSの可能性を探りました。



高橋るみ子先生&んまつーポスが開発した新教材「しんぶんしん」を木花小学校で実践してみました。

2013年10月30日(水)

- [事業名] 学校でコンテンポラリー・ダンス鑑賞教室
- [開催校等] 日南市立平岩小中学校(217名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの上演及び
身体表現ワークショップ(前日)
- [芸術家等] んまつーポス&プロジェクト大山、
(古家優里、長谷川風立子、梶本はるか)
大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助)
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [担当教員] 石本愛先生
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の学校との連携・協力

2013年10月31日(木)

- [事業名] スクールコンサート
- [開催校] 宮崎市立倉岡小学校(児童:185名、教員:14名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの鑑賞教室
- [芸術家等] んまつーポス&プロジェクト大山
(古家優里、梶本はるか、長谷川風立子)
大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助)
- [担当教員] 日高千穂先生
- [主催等] 社団法人 宮崎県教職員互助会
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の教育団体等との連携・協力

2013年11月2日(土)

- [事業名] ありがとう小戸之橋さよならフェスティバル
- [参加対象] 宮崎市立恒久小、同徳小等の子供たち
- [会場] 宮崎市立恒久小学校
- [実施内容] 関連ワークショップ(講師:大泉佳広宮崎大学准教授)の指導補助
- [講師(TA)] 豊福彬文、野邊壮平
- [主催等] ありがとう小戸之橋実行委員会、宮崎市
- [その他] 地域の大学等との連携・協力

2013年11月5日(火)・6日(水)・7日(木)

- [事業名] 平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
- [実施校等] 宮崎市立木花小学校 5年生(46名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスについての講話、実演披露、実技指導
(@90分×3回)
- [講師等] 野邊壮平、児玉孝文、
大野源喜(演奏者、指導補助者)、片山敦郎(指導補助者)
- [担当教員] 栗山和洋教頭先生
- [主催等] 文化庁、宮崎県教育委員会学校政策課
- [協力] 舞踊学研究室



4年生を対象に「現代芸術的体育」を実施しました。
キーワードは、「コミュニケーション」「芸術家と教員」
「脱学習」「体育」

2013年11月12日(火)・13(水)・14(木)・15(金)

- [事業名] 平成24年度科学研究費助成研究
- [実施校等] 宮崎大学教育文化学部附属小学校 4年生(3クラス、114名)
- [実施内容] ダンスの芸術表現を用いたコミュニケーション能力の育成に資する取組(@45分×4回)
- [講師等] みのわそうへい、児玉孝文、大野源喜(演奏、補助)
- [担当教員] 岩切素子先生、徳永悟先生、吉行順一先生
- [主催等] 高橋るみ子(前出)
- [その他] 地域の大学等との連携・協力



初めての試み(校歌ダンスフラッシュモブ)を实践。
できあがった校歌ダンスを使って、
校長先生を驚かせることができました。



- 2013年12月3日(火)・5日(木)・9日(月)
- [事業名] 平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
 - [実施校等] 日南市立湯上小学校 6年生27名
 - [実施内容] コンテンポラリー・ダンスについての講話、実演披露、実技指導(全3回)
 - [講師等] んまつー波斯、大野源喜(演奏、指導補助者)、片山敦郎(指導補助者)
 - [担当教員] 竹内美貴先生
 - [主催等] 文化庁、宮崎県教育委員会
 - [協力] 舞踊学研究室

ふるさと先生こんにちは

2013年11月14日(木)

- [事業名] ふるさと先生
- [実施校等] 宮崎市立木花小学校 1年生(2クラス、39名)&2年生(1クラス、22名)
- [実施内容] 身体表現ワークショップ
- [講師等] みのわそうへい
- [担当教員] 後藤裕子先生、他
- [主催等] NPO法人みやざき子ども文化センター
- [その他] 地域の教育団体等との連携・協力



自分たちで創った「オリジナルダンスフラッシュモブ」を
さて、どこで踊ろうか?キーワードは、「コミュニケーション」
「芸術家と教員」「グルーピング」「特別活動(学級活動)」。

2013年12月10日(火)・11日(水)・12日(木)・19日(木)

- [事業名] MIYAZAKI C-DANCE CENTER コーディネート事業
- [実施校等] 宮崎大学教育文化学部附属小学校 3年2組(36名)
- [実施内容] 特別活動の学級活動に位置づけた平成25年度「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」(@45分×4回)
- [講師等] んまつー波斯、高橋るみ子(アドバイス)
※アドバイザー:盛満弥生(宮崎大学教育文化学部講師)
- [担当教員] 野邊麻衣子先生
- [コーディネーター] 野邊壮平
- [主催等] 文部科学省



ゲストアーティストは、福岡で活躍している百田彩乃さんです。

2013年11月20日(水)

- [事業名] スクールコンサート
- [実施校等] 国富町立本庄小学校(児童:382名、教員:21名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの鑑賞教室
- [芸術家等] 児玉孝文・みのわそうへい
&百田彩乃、大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助)
- [主催等] 社団法人 宮崎県教職員互助会
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力



今年度3人目のゲストアーティストは、東京で活躍している中村蓉さんです。

2013年12月18日(水)

- [事業名] 学校でコンテンポラリー・ダンス鑑賞教室
- [開催校等] 都城市立山田小学校(児童数:121名、教員数:13名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの上演
&身体表現ワークショップ(前日)
- [芸術家等] んまつー波斯&中村蓉、大野源喜(音楽)
- [担当教員] 松元秀樹先生
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の学校との連携・協力



んまつー波斯&百田彩乃さんとの共演2校目です。

2013年11月22日(金)

- [事業名] スクールコンサート
- [実施校等] 串間市立本城小学校(児童数:69名、教員数:10名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの鑑賞教室
- [芸術家等] 児玉孝文・みのわそうへい
&百田彩乃、大野源喜(音楽)、片山敦郎(補助)
- [主催等] 社団法人 宮崎県教職員互助会
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の教育団体との連携・協力



中村蓉さんと、えれこっちゃんのダンスだけが「ダンス」
ではないことを伝えました(脱学習)

2013年12月19日(木)

- [事業名] スクールコンサート
- [開催校等] 宮崎市立生目台西小学校(児童数:243名、教員数:15名)
- [実施内容] コンテンポラリー・ダンスの鑑賞教室
- [芸術家等] んまつー波斯&中村蓉、大野源喜(音楽)
- [担当教員] 郡司啓子先生
- [主催等] 社団法人 宮崎県教職員互助会
- [協力] 舞踊学研究室
- [その他] 地域の教育関係団体等との連携・協力



1987年から27回続いている県内で一番大きなダンスイベントの制作と併せて、出演・出場した子供たちの印象に残るような演出（オープニングや交流ひろば、表彰式等々）を提案・実施しました。また、スクールダンス・コンクールの審査員も引き受けました。

- 2014年1月12日（日）・13日（月）
- 【事業名】 ムーブメント・アート・イン・みやざき 2014
 - 【参加対象】 幼児から一般・大学まで
 - 【実施内容】 「第5回スクールダンスコンクール」
&「第27回表現創作ダンス発表会」
 - 【会場】 メディキット県民文化センター 演劇ホール
 - 【協力内容】 児玉孝文（チラシ、プログラム等のデザイン、審査員）、
豊福彬文（制作一般）、野邊壮平（演出）、片山敦郎（同）
 - 【主催等】 ムーブメント・アート・インみやざき実行委員会
 - 【協力】 舞踊学研究室
 - 【その他】 地域の教育団体等との連携・協力



photo by : Ayano.SO
まさにコミュニケーション能力の育成
異学年の関わりから生まれてくることがたくさん見えました。

- 2014年2月13日（木）・14日（金）
- 【事業名】 平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」
 - 【実施校等】 日南市立細田中学校 1～3年生（64名）
 - 【実施内容】 コンテンポラリー・ダンスについての講話、
実演披露、実技指導（@90分×2回）
 - 【講師等】 んまつー波斯、大野源喜（演奏者、補助）、片山敦郎（補助）
 - 【担当教員】 丸岩貴和先生（保健体育科）
 - 【主催】 文化庁、宮崎県教育委員会学校政策課
 - 【協力】 舞踊学研究室



初コーディネート事業は音楽（合唱）でした。

- 2014年1月23日（木）・30日（木）、2月6日（木）
- 【事業名】 MIYAZAKI C-DANCE CENTER コーディネート事業
 - 【実施校等】 宮崎市立鏡洲小学校 1～6年生（20名）
 - 【実施内容】 音楽の授業に位置つけた平成25年度「児童生徒の
コミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験（芸術家派遣）
 - 【講師等】 藤本いく代（声楽：宮崎大学教育文化学部准教授）、
阪本幹子（ピアノ、同准教授）
 - 【コーディネーター】 野邊壮平、豊福彬文、児玉孝文、高橋るみ子（アドバイザー）
 - 【主催等】 文部科学省、宮崎県教育委員会学校政



アート（芸術）とアート（指導力）の出会い

- 2014年2月15日（土）
- 【事業名】 みやざき教育フォーラム 2014
分科会C報告 専門家の知を生かす芸術教育
 - 【参加対象】 現職教員、教育委員会、院生&学生
 - 【協力内容】 文部科学省
「平成25年度コミュニケーション能力の
育成に資する芸術表現体験（芸術家派遣）」
コーディネーター方式の実践報告（音楽、図画工作、特別教育）
 - 【会場】 宮崎大学木花キャンパス教育文化学部棟
 - 【その他】 地域の大学との連携・協力



コーディネート事業の2番手は図画工作でした。

- 2014年1月28日（火）・29日（水）・30日（木）
- 【事業名】 MIYAZAKI C-DANCE CENTER コーディネート事業
 - 【実施校等】 延岡市立浦城小学校 1～6年生（8名）
 - 【実施内容】 図画工作の授業に位置つけた平成25年度「児童生徒の
コミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験
（芸術家派遣） ※@90×3回
 - 【講師等】 大泉佳広（宮崎大学教育学部准教授）、
大野匠（同准教授）、樺島優子（同講師）
 - 【担当教員】 竹崎成男教頭先生
 - 【コーディネーター】 野邊壮平、豊福彬文、児玉孝文、高橋るみ子（アドバイザー）
 - 【主催等】 文部科学省、宮崎県教育委員会学校政策課



生徒達からおもしろいアイデアがどんどん湧き出てきて…
時間に限りがなければ、どこまでもいような時間でした。

- 2014年2月17日（月）・18日（火）
- 【事業名】 んまつー波斯身体表現ワークショップ
 - 【実施校等】 お茶の水女子大学附属中学校（東京都）、第1学年&第2学年
 - 【実施内容】 中学校の「ダンス」（創作ダンス）
 - 【講師等】 んまつー波斯、野村咲季、高橋るみ子（アドバイザー）
 - 【担当教員】 君和田雅子先生（保健体育科）
 - 【主催等】 MIYAZAKI C-DANCE CENTER
 - 【その他】 地域（県外）の学校との連携・協力



中学校保健体育における
複数の指導者による効果的な指導のあり方を探ってみました。

- 2014年2月12日（水）・13日（木）14日（金）
- 【事業名】 MIYAZAKI C-DANCE CENTER コーディネート事業
 - 【実施校等】 串間市立大東中学校 1年生（24名）
 - 【実施内容】 保健体育の授業に位置つけた平成25年度「児童生徒の
コミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」
（芸術家派遣）※@90分×3回
 - 【講師等】 んまつー波斯、長内裕美、高橋るみ子（アドバイザー）
 - 【担当教員】 黒木森穂先生（保健体育科）
 - 【コーディネーター】 野邊壮平
 - 【主催等】 文部科学省、宮崎県教育委員会学校政策課



photo by : Ayano.SO
協力した以上に得たものが大のワークショップでした。

- 2014年4月20日（日）
- 【事業名】 トレードゲーム～まちシャッフル～（全3回）
in 六本木アートナイト 2014
 - 【参加対象】 幼児から大人まで
 - 【協力内容】 パフォーマンス
 - 【パフォーマー】 んまつー波斯
 - 【会場】 六本木ヒルズアリーナ
 - 【主催者等】 The Future
（オランダ：クララ・ヴァン・ダウクレン、ヴィンセント・スキッパー）
THE TRADING CITY 研究会
（両宮知彦、落合正行、小林国弘、照内創）

地域の芸術文化の振興

1. んまつーポス (MIYAZAKI C-DANCE CENTER 所属アーティスト) が拓きました。

2. MIYAZAKI C-DANCE CENTER も拓きました。



釜山のアート拠点を視察、海辺でダンスワークショップも実施。

<1. んまつーポスが拓きました。>

2013年4月12日(金)・13日(土)

[事業名] WATAGATA ARTS FESTIVAL Asia Art Producer Network Forum Vol.1
 [主催等] WATAGATA 福岡ブサンアートネットワーク福岡事務局
 [会場] 釜山広域市付近
 [担当・WS講師] 児玉孝文



初全国公募(3枠)の団体に「んまつーポス」が選出。
 上演作品は「んまつーポス いっすんぼうし」です。



2013年5月3日(金)

[事業名] 福岡演劇フェスティバル Vol.7
 [主催等] 福岡演劇フェスティバル実行委員会
 [会場] 福岡 西鉄ホール



学校ダンスのおもしろさを追体験。
 最終日にホールで成果発表を行いました。

2013年5月25日(土)～8月17日(日) ※全5回

[事業名] 定期講座「大人の創作ダンス」
 [主催等] 宮崎市民文化ホール
 [会場] 宮崎市民文化ホール 練習室、小ホール
 [講師] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文
 [企画] 高橋るみ子研究室



YOKOHAMA DANCE COLLECTION EX 2012 の出会いが韓国ツアーにつながりました。コーディネートしたのは韓国のディレクターの KwangRyul Jang 氏 (IPAP) です。

2013年6月22日(土)・23日(日)

[事業名] The 4th international POCKET DANCE FESTIVAL
 [主催等] IPAP International Performing Arts Project
 [会場] M theater (Seoul)
 [出演者] 豊福彬文、宗彩乃(んまつーポス準メンバー)



んまつーボス韓国ツアーの次の都市はテジョン。
いわきのワークショップから児玉・みのわが韓国に直行。

2013年6月26日(水)～28日(金)

- [事業名] テジョン国際振付フェスティバル
DDF (Duet Dance Festival) 2013 international choreographer
- [主催等] IPAP International Performing Arts Project
- [会場] Daejeon culture&art center
- [出演等] みのわそうへい、豊福彬文 (演出) 児玉孝文



大学との連携・協力。指導者として、んまつーボスも富山へ！
特別賞受賞！

2013年9月15日(日)・16(月)

- [事業名] アーティスティック・ムーブメント・イン・トヤマ2013
- [主催等] アーティスティック・ムーブメント・イン・トヤマ実行委員会
- [会場] 高岡市ふくおか総合文化センター (Uホール)
- [指導対象] 宮崎大学教育文化学部保健体育科1、2年生有志 8名
- [指導者等] 豊福彬文 ※指導補助



「ダンスフラッシュモブ」
獣医学科の先生方(上村涼子先生ら)と一緒に仕掛けてみました！

2013年7月19日(金)

- [事業名] 第3回産業動物防疫リサーチセンター
家畜伝染病国際シンポジウム 懇親会 attraction
- [主催等] 宮崎大学農学部獣医学科
- [会場] 宮崎観光ホテル
- [出演者] みのわそうへい、豊福彬文、野邊麻衣子(んまつーボス準メンバー)、
片山優花(同)、宗彩乃(同)



えれこっちゃんみやざき2013の一般部門で受賞(権原賞)
権原市で受賞作品を披露しました！

2013年10月12日(土)・13日(日)

- [事業名] 第12回 権原夢の森フェスティバル
- [主催等] 権原夢の森フェスティバル実行委員会事務局
- [会場] 権原神宮森林遊苑
- [指導対象] 宮崎大学教育文化学部保健体育科有志 28名
- [指導者] 豊福彬文



今年も、えれこっちゃんみやざき2013に協力しました。
たくさんの子供たちが、表彰式の講評に耳を傾けました。

2013年7月27日(土)

- [事業名] まつりえれこっちゃんみやざき2013
- [主催等] まつりえれこっちゃんみやざき振興会事務局
- [会場] 宮崎市民プラザ(オルブライトホール)、他
- [審査員] 児玉孝文、高橋るみ子(前出) ※ジュニア部門



いわき市内でパフォーマンス！
んまつーボス Japan ツアーの宣伝もできました！

2013年10月19日(土)

- [事業名] いわき街なかコンサート in TAIRA 2013
- [主催等] いわき街なかコンサート実行委員会、いわき芸術交流館アリオス
- [会場] いわき市平のストリート、いわき芸術交流館アリオス、他
- [出演者] みのわそうへい、豊福彬文



劇場との連携。「演劇の学校」の中で、んまつーボスの
身体表現ワークショップを実施しました。(一コマ)

2013年9月11日(水)

- [事業名] 平成25年度 演劇の学校
んまつーボス「とりあえずからだを動かして、踊ってみよう！」
- [主催等] 公益財団法人宮崎県立芸術劇場
- [会場] メディキット県民文化センター 地下一階 大練習室
- [参加対象] 県内在住の高校生以上の「演劇の学校」受講生(9名)
- [講師] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文



ゲストアーティストとして、んまつーボスがパフォーマンスを
披露。MIYAZAKI C-DANCE CENTERのプレゼンもしっかりできました。

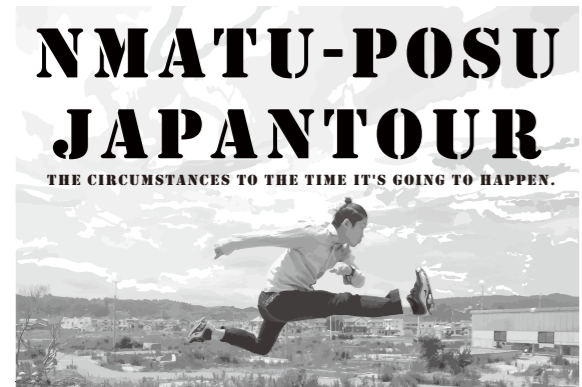


2013年11月16日(土)

- [事業名] All about 九州アーツ
- [主催等] 「All about 九州アーツ」プロジェクト
公益財団法人福岡市文化芸術振興財団
- [会場] 福岡アジア美術館
- [出演者] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文



劇場から依頼を受けて、ダンスフラッシュモブをつくりました。附属幼稚園、宮崎大学の学生、一般等、参加者多数。



Japan ツアーのプレ公演。子供たちや大学生にも作品に出演。それを撮影しました。公演のテーマは「いわきに立って感じたこと」



参加した振付家が、自らプロデュース、プロモーションするショーケースに今年も参加。大雪で白銀の世界でした。



「いわきの地に立ちそこで感じたこと 改めてダンスについて考えたこと」を中核に、大学生振付家ダンサーの小作品と群舞（トカゲのノスタルジア）で、構成・演出。2日間2公演。



2013年11月23日（土）

- [事業名] 宮崎県立芸術劇場 20 周年記念イベント「開館日フェスタ」
- [主催等] 公益財団法人宮崎県立芸術劇場
- [会場] メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）
- ※ 振 付：んまつーポス&高橋るみ子（前出）
- ※ 音 楽：大野源喜
- ※ 映像制作：宗彩乃

2014年1月13日（月）

- [事業名] ムーブメント・アート・イン・みやざき 2014 特別プログラム「んまつーポス+宮崎大学 Japan tour2014」宮崎公演
- [主催等] ムーブメント・アート・インみやざき実行委員会
- [共 催] 宮崎県女子体育連盟
- [会場] メディキット県民文化センター 演劇ホール
- [出演] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、宗彩乃（んまつーポス準メンバー）、河野貴俊（同）&ツアー公演出演大学生（椎野純、高木真慈、高橋明日香）

2014年2月8日（土）

- [事業名] 横浜ダンスコレクション EX 2014 ショーケース
- [主催等] 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
- [会場] 横浜赤レンガ倉庫1号館
- [出演者] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文
- [上演作品] いっすんぼうし short version

2014年2月21日（金）・22日（土）

- [事業名] 「んまつーポス+宮崎大学 Japan tour2014 ~そうなるまでの事情~」いわき公演
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER、いわき芸術文化交流館アリオス
- [会場] いわき芸術文化交流館アリオス 小劇場
- [作] 高橋るみ子&んまつーポス
- [出演者] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、&ツアー公演出演大学生（椎野純、高木真慈、高橋明日香、野村咲季）
- [舞台監督] 片山敦郎
- [音楽演奏] 大野源喜
- [照明] 工藤真一（ユニークブレーション）



お茶の水女子大学名誉教授の松本千代栄先生も車椅子で来場（最終日）。3日間4公演。



ツアーの最終地。広島にんまつーポスの足跡を残すことができました。



今年のテーマは「動け、カラダ！」開会式（写真）から夜明けまで、起きて動き続けたアーティストとして日比野さんと握手をしました。



毎年恒例！晴れやかなオープニングを演出。このオープニングは県知事や県議員などの列席者も一緒に踊ります。

2014年2月28日（金）・3月1日（土）・2日（日）

- [事業名] 「んまつーポス+宮崎大学 Japan tour2014 ~そうなるまでの事情~」東京公演
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [提携] (有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場
- [会場] こまばアゴラ劇場
- [作] 高橋るみ子&んまつーポス
- [出演者] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、&ツアー公演出演大学生（國本文平、椎野純、高木真慈、高橋明日香、野村咲季）
- [舞台監督] 片山敦郎
- [音楽演奏] 大野源喜
- [照明] 工藤真一（ユニークブレーション）

2014年3月7日（金）・8日（土）

- [事業名] 「んまつーポス+宮崎大学 Japan tour2014 ~そうなるまでの事情~」広島公演
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER、(財)広島市未来都市創造財団 アステールプラザ
- [会場] アステールプラザ広島 多目的スタジオ
- [作] 高橋るみ子&んまつーポス
- [出演者] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、&ツアー公演出演大学生（國本文平、椎野純、高木真慈、高橋明日香）
- [舞台監督] 片山敦郎
- [音楽演奏] 大野源喜
- [照明] 工藤真一（ユニークブレーション）

2014年4月19日（土）・20日（日）

- [事業名] 六本木アートナイト 2014
- [主催等] 東京都、アーツカウンシル東京・東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合
- [会場] 六本木ヒルズ、東京ミッドタウン、ロアビル、アクシスビル、他
- [出演者] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文、宗彩乃（んまつーポス準メンバー）片山敦郎（同）、ツアー公演出演大学生（高木真慈、高橋明日香）
- [音楽演奏] 大野源喜、村上剛
- [協力] 宮崎大学学生（比較芸術文化演習受講生）

< 2. MIYAZAKI C-DANCE CENTER も拓きました。 >

2013年5月12日（日）

- [事業名] 第12回宮崎県障がい者スポーツ大会
- [主催等] 宮崎県障害者スポーツ協会
- [会場] 宮崎県総合運動公園 陸上競技場
- [演出] 豊福彬文（開会式 準備運動）
- [出演協力者] 宮崎大学教育文化学部特別支援教育コース有志、宮崎大学教育文化学部保健体育科1年生



宮崎大学から招待状（タダのダンスじゃないけど、あなたはタダ）子どもたちや市民のためのアートの場

2013年6月5日（水）6日（木）

- [事業名] はじめてのコンテンポラリー・ダンス Part.6
- [主催等] 宮崎大学高橋るみ子研究室（舞踊学研究室）
- [会場] メディキット県民文化センターイベントホール
- [出演者] 豊福彬文、河野貴俊（んまつーボス準メンバー）、宮崎大学学生（共生文化演習Ⅰ、実技指導法Ⅱ受講生）子供たち（アートセンター定期講座受講生、キッズ☆スター）
- [制作] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [上演指導] 児玉孝文、みのわそうへい、豊福彬文



舞踊学会でMIYAZAKI C-DANCE CENTERが論文発表。演台：芸術家の新しい活用（ダンスフラッシュモブを学校に）

2013年12月7日（土）・8日（日）

- [事業名] 第65回舞踊学会大会
- [主催等] 舞踊学会
- [会場] 愛知芸術文化センター
- [発表者] 豊福彬文、野邊壮平



「延岡市といわき市をつなぎ、ひろげる」プロジェクトが写真を開催しました（上）。宮崎大学学生の協力のもと、地域の方々を巻き込んだダンスフラッシュモブを実施（右上）。



2013年9月8日（日）

- [事業名] 地域住民との交流イベント「宮大の日」2013
- [主催等] 宮崎大学
- [会場] 清武町文化会館、他
- [協力内容] 写真展（豊福彬文）、ダンスフラッシュモブ（みのわそうへい）



NP0法人が主催し、若手新進芸術家を学校に派遣。高校生・教員と芸術家を出会わせる。

2013年12月17日（火）

- [事業名] 中村蓉ダンスワークショップ
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [会場] 宮崎県立都城泉ヶ丘高等学校
- [対象] INDEPENDANCE（宮崎県立都城泉ヶ丘高等学校ダンス部）
- [芸術家] 中村蓉
- [コーディネーター] 児玉孝文、豊福彬文



「村」での初開催。途中で雨が降り、屋外から屋内へ！何でもありのパフォーマンス・パーティー！



2013年9月28日（土）

- [事業名] マムシユカ西米良（マムシユカ宮崎 vol.1.6）
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [会場] 西米良村 ゆた〜と
- [出演者] 市民アーティスト（村所小学校の子供たちを含む）



ゲストアーティストは、中村蓉さん!! 娘スイッチ 母スイッチ 友達スイッチ バイト店員スイッチ、スイッチ オフの時…。日々 多々あるスイッチのひとつに踊りスイッチ、今回は歌謡曲スイッチをつくってみる! というWS内容!!

2013年12月20日（金）

- [事業名] 新進気鋭の若手振付家による「未来ダンス・ワークショップ」シリーズアーティスト 中村蓉
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [会場] きらきらアートこども園
- [対象] 大学生、一般
- [芸術家] 中村蓉
- [コーディネーター] 野邊壮平



NP0法人主催事業「未来ダンス・ワークショップ」シリーズ2014の第1弾。ゲストアーティストは、「プロジェクト大山」の3名!

2013年10月29日（火）

- [事業名] 新進気鋭の若手振付家による「未来ダンス・ワークショップ」シリーズアーティスト プロジェクト大山
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [会場] きらきらアートこども園
- [対象] 大学生、一般
- [芸術家] プロジェクト大山（古家優里、梶本はるか、長谷川風立子）
- [コーディネーター] 野邊壮平



ゲストアーティストは、長内裕美さん!! 長内裕美さんのダンスメソッドを体験。「こんなに自分が動けるとは」（19歳男性、演劇）

2014年2月12日（水）

- [事業名] 新進気鋭の若手振付家による「未来ダンス・ワークショップ」シリーズアーティスト 長内裕美
- [主催等] MIYAZAKI C-DANCE CENTER
- [会場] きらきらアートこども園
- [対象] 大学生、一般
- [芸術家] 長内裕美
- [コーディネーター] 野邊壮平

特定非営利活動法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER

平成 26 年度 役員及び会員

役員

野邊壮平	代表理事 宮崎大学大学院4年
児玉孝文	副代表理事 「踊るスポーツマン」代表
豊福彬文	副代表理事
有馬早苗	理事 宮崎県女子体育連盟会長
川添圭路	理事
河野貴俊	理事 日向市立大王谷学園教諭
片山敦郎	理事 「みやざき演劇若手の会」代表
横山知子	理事 宮崎市立住吉小学校教諭
石本愛	理事 日南市立平岩小中学校教諭

オブザーバー

高橋るみ子	宮崎大学教育文化学部 准教授 「踊るスポーツマン」主宰
竹内元	宮崎大学教育文化学部 附属教育実践 総合センター 准教授

その他

団体正会員	0団体
賛助会員	16人
団体賛助会員	3団体
会計指導	川越孝幸税理士事務所 副所長 去川重幸

正会員

飯尾充子	宮崎県女子体育連盟 副会長
今村直也	日南市立鶴戸小学校教諭
上村江利子	「踊るスポーツマン」メンバー
小野将道	都農町立都農中学校教諭
河野祐介	横浜市立小学校教諭
児玉章則	元小学校校長
児玉スエ子	日南市立湯上小学校教諭
島啓太	宮崎市立赤江小学校講師
野邊麻衣子	宮崎大学附属小学校教諭
馬登陽子	元「踊るスポーツマン」メンバー
大野源喜	んまつーポス 作曲家
西田英司	宮崎大学附属中学校教諭
宗彩乃	(株)ミチプロ社員
高橋暁	宮崎合気会道主
山田耕介	私立さとえ学園小学校教諭

事務局員

飯尾充子	事務局長 宮崎県女子体育連盟 副会長
西田恵美	事務局次長
中勇人	事務局員 宮崎大学4年
上元麻智子	事務局員 元高校教諭

お問合せ先

NPO 法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER 事務局

889-2151 宮崎県宮崎市大字熊野 6999-1

- Tel : 080-6453-9919
- Fax : 0985-58-7559
- E-mail : npo.mcdc@gmail.com
- URL : <http://www.odosupo.com/c-dance/top.html>
- Blog : <http://nmatu-posu.jugem.jp>