



芸術家×学校 2019

コーディネートby MCDC

芸術家×学校 2019

コーディネートby MCDC



コンテンポラリー・ダンスカンパニー「んまつーポス」のワークショッププログラムは、子供たちと身体表現を通して枠組みを問い直し、つながりの中で新たなコミュニティを生み出すデザインです。

MIYAZAKI C-DANCE CENTERと「んまつーポス」は、2017年から3年連続でキッズデザイン賞を受賞しています。

(第11回・第12回・第13回)

文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」 芸術家の派遣事業 2019（19校）

<事業主旨>

小学校・中学校等に個人又は少人数の芸術家を派遣し、講話、実技披露、実技指導（以下「講話等」という。）を実施することにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的とした事業です。

<事業内容>

小学校、中学校、高等学校、中等教育学校及び特別支援学校に、個人又は少人数の芸術家を派遣し、体育館等の学校施設や文化施設等の適切な施設を会場として、児童・生徒や教員、保護者を対象に、以下を目的に講話等を実施します。

- 講話を行い子供たちの芸術への関心を高める。
- 実技披露を行うことにより、優れた芸術を鑑賞させる。
- WS等の実技指導を行い文化芸術を身近に体験させる。
- 原則、小学校は45分×2コマ、中学校は50分×2コマで実施する。



実施校：宮崎市立江平小学校

実施対象：特別支援学級 28名

実施日：2019年6月7日、11日、12日（全3回）



実施校：宮崎県立宮崎農業高等学校

実施対象：第1学年・第3学年 186名

実施日：2019年6月10日、26日、9月5日（全3回）



実施校：宮崎市立生目台西小学校

実施対象：第6学年 35名

実施日：2019年6月12日、13日、14日（全3回）



実施校：宮崎県立赤江まつばら支援学校

実施対象：小学部・中学部

実施日：2019年9月4日、9日、18日（全3回）





実施校：椎葉村立尾向小学校

実施対象：全校児童 27名

実施日：2019年9月31日、10月1日、2日（全3回）



実施校：宮崎大学教育学部附属小学校

実施対象：第4学年 98名

実施日：2019年10月21日、23日、25日（全3回）

※（45分×3クラス）×3日



実施校：宮崎大学教育学部附属中学校
実施対象：第1学年 160名
実施日：2019年10月21日、23日、25日（全3回）

※（ABクラス50分+CDクラス50分）×3日



実施校：日南市立南郷中学校
実施対象：第1学年 70名
実施日：2019年10月28日、29日、30日（全3回）



実施校：高千穂町立高千穂小学校

実施対象：第4学年 43名

実施日：2019年11月19日、20日、21日（全3回）



実施校：西都市立妻北小学校

実施対象：第4・5・6学年 268名

実施日：2019年11月19日、20日、25日（全3回）



実施校：宮崎市立国富小学校

実施対象：第2学年 107名

実施日：2019年11月26日、12月4日、17日（全3回）



実施校：日向市立細島小学校

実施対象：第5・6学年 16名

実施日：2019年12月3日、19日、20日（全3回）



実施校：新富町立富田中学校

実施対象：第1学年 73名

実施日：2019年12月11日、12日、13日（全3回）



実施校：宮崎県立明星視覚支援学校

実施対象：全校児童生徒 12名

実施日：2019年12月11日、12日、13日（全3回）



実施校：宮崎市立恒久小学校

実施対象：第6学年 87名

実施日：2019年12月16日、17日、18日（全3回）



実施校：小国町立小国小学校（熊本県）

実施対象：第4学年 47名

実施日：2019年9月19日、20日（全2回）

※20日：熊本県小国町にある坂本善三美術館で
実施（90分）



実施校：いわき市立久之浜第二小学校（福島県）
実施対象：全校児童 22名
実施日：2019年6月18日、9月25日、10月16日
（全3回）



実施校：いわき市立中央台北小学校（福島県）
実施対象：第4学年 49名
実施日：2019年6月19日、9月26日、10月17日
（全3回）



実施校：お茶の水女子大学附属中学校
実施対象：第1・2学年 240名
実施日：2019年12月2日、9日、10日（全3回）



他では経験できない、忘れがたい体験

文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」
コミュニケーション能力向上事業 2019（8校）

<事業主旨>

「文化芸術の振興に関する基本的な方針 -文化芸術資源で未来をつくる-（第4次基本方針）」（平成27年5月22日閣議決定）においては、「全ての子供や若者が、学校や地域において本物の文化芸術に触れ、豊かな感性や創造性、コミュニケーション能力を育む機会を充実することにより、次代の文化芸術の担い手や鑑賞者を育むとともに、心豊かな子供や若者の育成を図る」ことを重点戦略に位置付けていますこのことを踏まえ、児童生徒に対し、芸術家による表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等の指導を実施することにより、芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養うとともに、児童生徒のコミュニケーション能力の育成のために本事業を行います。

この事業は、学校が手を上げる「学校申請方式」とNPOが受託して実施する「コーディネーター実施方式」があります。



<事業内容>

本事業を実施する小・中・高等学校等（以下、「実施校」という）に対し、教育的手法に精通した芸術家を派遣し、実施校の担当教員と芸術家が連携を図り、児童生徒を対象に、芸術家による表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を取り入れた教育活動を支援します。



実施校：宮崎県立都城さくら聴覚支援学校

実施対象：幼小部、中高等部 42名

実施日：2020年1月8日、9日、15日、17日

20日、22日（全6回）

※ 8日：中高等部60分 9日：幼小部45分

15日：中高等部60分 17日：幼小部90分

20日：幼小部45分 22日：中高等部100分

※ 学校申請方式



実施校：宮崎市立江平小学校

実施対象：特別支援学級・第5学年 58名

実施日：2020年1月14日、21日、23日（全4回）

※23日：特別支援学級と通常学級間の交流
及び共同学習（45分×2回）

※ 学校申請方式



実施校：えびの市立加久藤小学校
実施対象：第4学年 35名
実施日：2020年1月8日、15日、16日（全3回）

※ コーディネーター実施方式



実施校：都城市立高崎麓小学校
実施対象：全校児童 23名
実施日：2020年1月9日、17日、20日（全3回）

※ コーディネーター実施方式



実施校：宮崎県立都城きりしま支援学校小林校

実施対象：小学部・高等部 44名

実施日：2020年2月3日、6日、7日、25日、27日

(全6回)

※ 3日：小学部45分+高等部75分。

6日：小学部60分 7日：高等部75分

25日：高等部90分 27日：小学部45分

※ コーディネーター実施方式



実施校：西都市立三財小学校

実施対象：特別支援学級・第4学年 56名

実施日：2020年2月5日、7日、17日 (全5回)

※5日・7日：特別支援学級45分+第4学年45分

17日：特別支援学級（第4学年）と通常学級間
の交流及び共同学習90分

※ コーディネーター実施方式



実施校：高鍋町立高鍋東中学校

実施対象：特別支援学級・第1学年 123名

実施日：2020年2月21日、27日、28日（全6回）

※特別支援学級45分+特別支援学級（第1学年）

と通常学級間の交流及び共同学習45分

※ コーディネーター実施方式



実施校：向日市立第3向陽小学校（京都府）

実施対象：第1学年 51名

実施日：2020年2月12日、13日、14日（全3回）

※ 45分×3回

※ コーディネーター実施方式

いわき芸術文化交流館アリオス（福島県）

アウトリーチ事業「おでかけアリオス」

んまつーポス身体表現ワークショップ 2019（2校）

「おでかけアリオス」は、いわきアリオスの開館前となる2007年から、アーティストと一緒に市内の小中学校を訪れ、本物の芸術に間近で接する機会を提供している事業です。

平成25年度（2013年度）からいわき市内の小中学校で実施してきた「おでかけアリオス んまつーポス身体表現ワークショップ」の取り組みは、「第11回キッズデザイン賞」（主催：特定非営利活動法人キッズデザイン協議会、後援：経済産業省、消費者庁、内閣府）の「子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門」の受賞作品です。

受賞団体：んまつーポス

（MIYAZAKI C-DANCE CENTER）

宮崎大学高橋るみ子研究室

いわき芸術文化交流館アリオス

受賞作品名：「現代芸術的体育からの復興」

受賞部門：子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門

受賞カテゴリー：復興支援



KIDS
DESIGN
AWARD
2017





実施校：いわき市立湯本第一小学校

実施対象：第5学年 60名

実施日：6月18日、9月26日、10月17日（全3回）



実施校：いわき市立小名浜小学校

実施対象：特別支援学級 25名

実施日：6月20日、9月27日、11月28日（全3回）

福島大学うつくしまふくしま未来支援センター
相双地域支援サテライト
んまつーボス身体表現ワークショップ 2019 (3校)

相双地域支援サテライトは、相双地域と福島大学をつなぐ現地拠点として地域再生を目指す支援活動を行っています。

実施校：富岡町立富岡小・中学校（三春校・富岡校）
実施対象：全校児童生徒 47名
実施日：11月27日、29日（全3回）

※ 29日：ICT機器を活用した三春校と富岡校の
遠隔交流授業

実施校：広野町立広野小学校
実施対象：第3学年 23名
実施日：2020年2月20日





東京都教育委員会
東京都オリンピックパラリンピック教育特別授業
んまつーボス身体表現ワークショップ 2019 (1校)

実施校：足立区立東栗原小学校
実施対象：第2・4学年 140名
実施日：2020年2月18日 (全2回)



学校でコンテンポラリーダンス
んまつーボス鑑賞教室 2019（3校）

「一歩進んだ鑑賞体験を子供たちに！！」

ダンスに限らず、ベテランの教員でも見たことがないものを言葉で説明することは難しいものです。美術館で絵や彫刻を鑑賞するように、あるいは演奏会で生演奏を聴くように、子供たちが一度でも「ダンスを観る」という体験をしていれば、言葉でダンスを説明する必要がなくなります。画集で絵や彫刻を見ただけでは伝わらない感動があるように、ダンスも、映像では伝わらない等身大の身体だから伝わる感動があります。そうした感動がいかに学習者のモチベーションを高めるか、教員の多くは体験的に知っています。次の鑑賞教室では思いきってダンスを取り上げてみませんか。そして、先生方も子供たちと一緒にダンスを楽しんでみませんか。

高橋るみ子宮崎大学産学・地域連携センター客員教授





実施校：日向市立美々津小学校

実施対象：全校児童 76名

実施日：2019年10月24日

※ NPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER
「学校でコンテンポラリー・ダンス鑑賞教室」



実施校：宮崎市立宮崎西小学校

実施対象：全校児童 263名

実施日：2019年10月31日

※ 一般社団法人宮崎県教職員互助会
「スクールコンサート」



実施校：Osnovna škola Matka Laginje Zagrebs

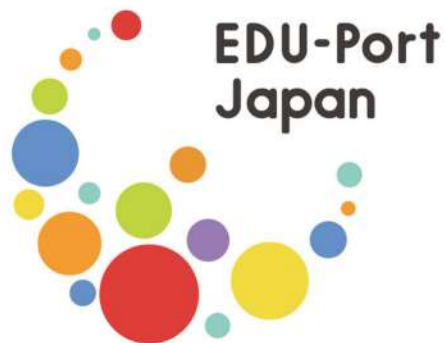
(クロアチア／ザグレブ)

実施対象：全校児童 115名

実施日：2019年11月12日

※ EDU-Portニッポン応援プロジェクト





「EDU-Portニッポン」とは官民協働のオールジャパンで取り組む「日本型教育の海外展開事業」です。

文部科学省、経済産業省、外務省、国際協力機構（JICA）、日本貿易振興機構（JETRO）をはじめ、地方公共団体、教育機関、民間企業、NPOなどが協力して、オールジャパンで取り組む「日本型教育の海外展開官民協働プラットフォーム（EDU-Portニッポン）」を運営しています。

EDU-Portニッポン応援プロジェクト

2017年度採択事業「身体形成と芸術体験を融合させた日本型ダンス教育『創作ダンス』の海外輸出」 2019（6校）

<事業概要>

70年前、学校体育の「ダンス」は、教材を教える学習から、自己表現を引き出す学習へ180度の転換をした。近年では、AIにはできない能力（身体で探る、イノベーション創出等）やコミュニケーション能力の育成に資する学習として再見されている。本事業は、宮崎大学と宮崎県の協力のもと、香港をはじめとする殊に多様な価値観が存在する国々に創作ダンスを輸出し、新たな価値を生み出しながら社会に貢献するグローバル人材の育成を図る。





実施校：EOREOK ELEMENTARY SCHOOL

(韓国／チェジュ)

実施対象：第3・4学年、第5・6学年 98名

実施日：2019年5月28日 (全2回)



実施校：KING FERDINAND SCHOOL

(ルーマニア／シビウ)

実施対象：第4学年 25名

実施日：2019年11月5日

んまつーポスのダンス教材は
最速で子供たちの身体表現に
対する考え方を根本的に変えてしまう
Good Designです





実施校：KING FERDINAND SCHOOL
(ルーマニア/シビウ)

実施対象：第3学年 18名

実施日：2019年11月6日、7日 (全2回)

※ 6日：作品創作 (45分)

7日：社会に開かれた教育課程を実現するため
にシビウ市内の劇場「Gong theatre」で
作品を上演 (90分)





実施校：ブカレスト日本人学校
(ルーマニア／ブカレスト)
実施対象：全校児童生徒 10名
実施日：2019年11月8日



実施校：Osnovna škola Matka Laginje Zagrebs
(クロアチア／ザグレブ)
実施対象：第2・6学年 39名
実施日：2019年11月11日、12日 (全5回)

※ 12日：90分1コマ+鑑賞教室 (60分) 作品発表



実施校：Jacksonville University

Fine Arts Theatre & Dance

(アメリカ/ジャクソンビル)

実施対象：芸術学部の学生、他 80名

実施日：2020年1月27日～30日 (全7回)



EDU-Portニッポン応援プロジェクト

2018年度採択事業「ラオスのインクルーシブ教育を推進する
『表現運動』（学校体育領域）の輸出」 2019（3校）

<事業概要>

日本の「表現運動」（学校体育領域）は、自分とは異なる「からだや動きの個性」を積極的に価値づける、インクルーシブ教育にとってきわめて有用かつ有効な領域である。本事業では、インクルーシブな身体活動を研究している金沢星稜大学、ラオスで障害者支援を行っているNPO法人アジアの障害者活動を支援する会と連携し、インクルーシブ教育を推進しようとしているラオスに「表現運動」を輸出することにより、インクルーシブな学校教育・地域社会の形成に寄与する。

実施校：シーカイ中学校（視覚）、サバントン小学校（自閉）
教員養成機関 Art Education College of Laos
（ラオス／ヴィエンチャン）

実施対象：児童生徒 30名、大学生

実施日：2020年3月4日、5日（全3回）

※ 新型コロナウイルスの感染防止のため中止





ダンスによるインクルーシブ教育の取組：33校

「誰一人取り残さない」世界の実現（SDGs）

<2019年度 国・地域別実施校（43校）一覧>

日本：36校

宮崎県：24校（宮崎市：10校、その他：14校）

福島県：7校（いわき市：4校、その他：3校）

東京都：2校

熊本県・京都府・福岡県：1校

※ 福岡県は新型コロナウイルスの感染防止のため中止
ルーマニア：3校（シビウ：2校、ブカレスト：1校）

ラオス：3校 ※ 新型コロナウイルスの感染防止のため中止

クロアチア・韓国・アメリカ：1校

<2019年度 学校種一覧>

小学校：30校（特別支援学級の実施：3校）

※ 3校は新型コロナウイルスの感染防止のため中止

中学校：6校

小・中学校：2校

高等学校：1校

特別支援学校：4校

大学：2校 ※1校は新型コロナウイルスの感染防止のため中止

<2019年度 教材一覧> ※五十音順

※ ★は2019年度に開発した教材

暑い国から来たスパイ

以心伝心

いつもここからジャンプ

オリジナルダンスフラッシュモブを創ろう

オリンピックはすでにはじまっている

風になりたい

心の中でUp Down

Gol Gol Gol

少年ジャンプの時代 (写真右上)

しんぶんしん

★SKY Dancer (写真左上)

ゾンビがダンスでワンダフル

Da Da Da Da - Da

ダジャレ de 1週間

★トル・トラレル (写真右下)

★ネームがダンスでエキサイト (写真左下)

ピカソを遊ぼう



Beautiful Newspaper

FU JI SAAAAAN

めいれいどおりすすめ

夜の動物園



んまつーポスのエンパワーメントが
＜学校ダンス＞を変える

協働して下さった43校の先生方
Special thanks

芸術家×学校 2019

んまつーポスト（宮崎大学客員研究員）

デザイン：豊福彬文（宮崎大学国際連携センター）

高橋るみ子（宮崎大学産学・地域連携センター）

写真：NPO法人MCDC

表紙：Photo by Ryoichi Kojima

発行：NPO法人

MIYAZAKI C-DANCE CENTER出版部

代表理事 児玉孝文

〒880-0841

宮崎県宮崎市吉村町南田甲1093

電話：0985-33-9110

メール：npo.mcdc@gmail.com

2020年3月27日発行（報告用・非売品）

※本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は
著作権法上での例外を除き禁じられています。



芸術家×学校 2019

コーディネーター by MCDC



**SHIMAUMA
PRINT**

<https://www.n-pri.jp/>

